

ESPALDA CON PINZAS

Realizar un rectángulo con las siguientes medidas

AB: 1/4 de contorno de busto

AC: Talle de espalda

Desde el punto C subir la altura de axila y escuadrar dicho punto hacia el otro lado del rectángulo para obtener la recta E-F (altura de axila).

Desde el punto A hacia E bajar 3 cm (apoyo de hombro) y escuadrar obteniendo G-H.

Desde H hacia G aplicar 1/2 ancho de espalda y escuadrar hacia altura de sisa marcando I-J.

Desde B hacia A aplicar 1/6 de contorno de cuello para obtener el punto K.

Desde K subir escuadrando 1,5 cm para obtener el punto L.

Trazar la curva del escote uniendo el punto L con el punto B.

Trazar una diagonal para unir los puntos L y G. Sobre esta línea, desde el punto L, aplicar la medida de ancho de hombro para obtener el punto M.

Desde el punto M dibujar la línea de sisa tocando la vertical I-J.

Desde el punto D hacia el punto C medir 1/4 contorno de cintura más 3 cm para profundidad de pinza, punto N.

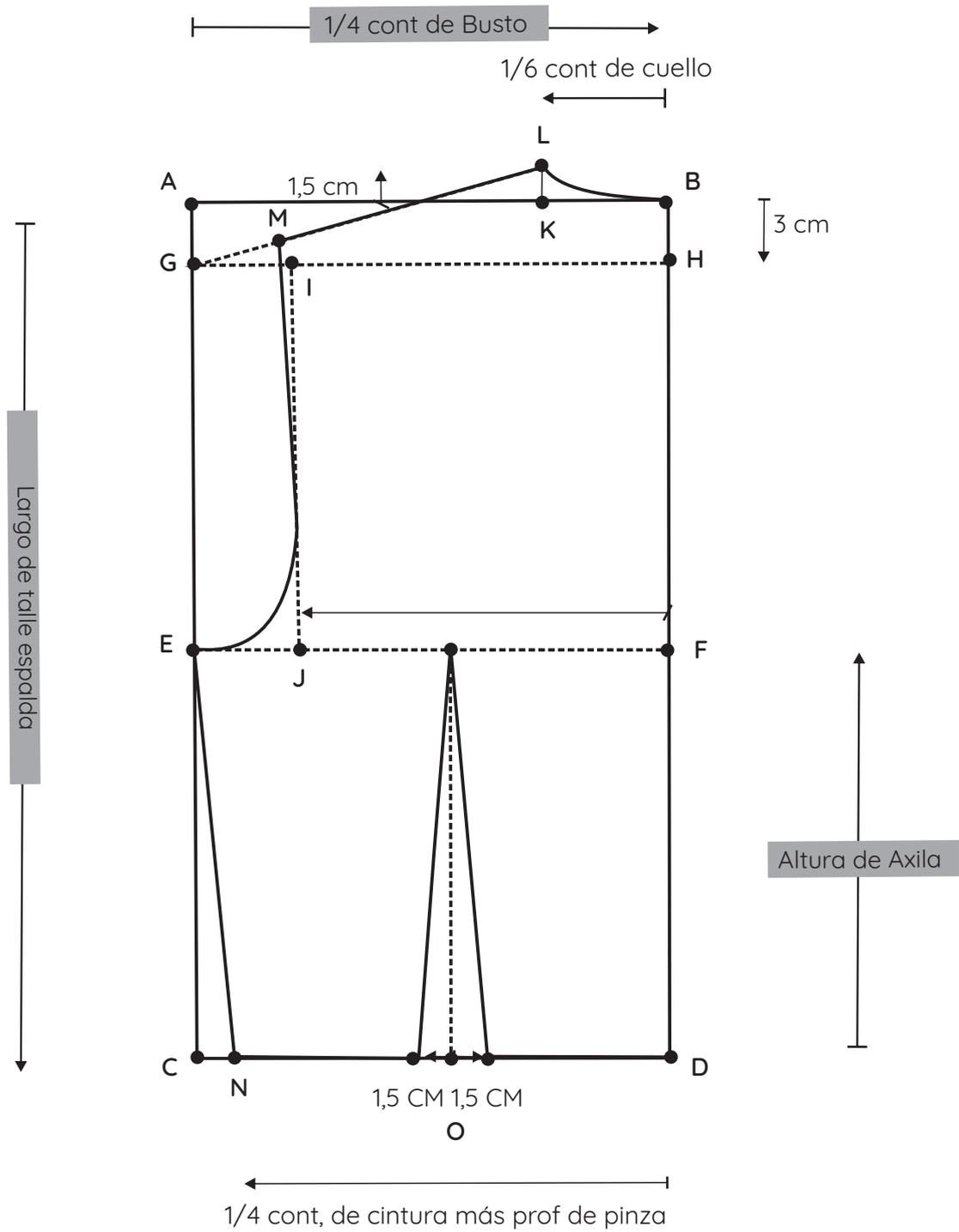
Unir el punto N con el punto E formando la línea de costado.

Establecer el punto intermedio entre D y N para definir la ubicación de la pinza obteniendo el punto O.

Escuadrar el punto O hasta la línea de la sisa para obtener el eje de la pinza.

Desde el punto O marcar la mitad de la profundidad de pinza para cada lado (1,5 cm) y unir con el extremo superior del eje.

ESPALDA CON PINZAS



DELANTERO CON PINZAS

Realizar un rectángulo con las siguientes medidas

AB: 1/4 de contorno de busto

AC: Talle delantero

Desde el punto C subir la altura de axila y escuadrar dicho punto hacia el otro lado del rectángulo, puntos E-F (altura de axila).

Desde el punto A hacia E bajar 4,5 cm (apoyo de hombro) y escuadrar obteniendo G-H.

Desde el punto B hacia D aplicar la medida L-E y F del molde de espalda menos 2 cm para definir el punto Q.

(Ejemplo: 22 cm - 2 cm = 20 cm). Escuadrar hacia el otro lado del rectángulo, punto P.

Desde el punto A hacia C medir la altura de busto, escuadrar, puntos R-S.

Desde el punto R hacia S medir 1/2 separación de busto para definir el punto T. Desde G hacia H aplicar 1/2 ancho de pecho marcando en forma vertical I-J.

Desde A hacia B aplicar 1/6 de contorno de cuello, punto K. Desde A hacia C bajar 1/6 de contorno de cuello más 2 cm, punto L. Unir el punto K con el punto L en curva para formar el escote.

Trazar una diagonal para unir los puntos K y H. Sobre esta línea, desde el punto K, aplicar la medida de ancho de

hombro para obtener el punto M. Desde el punto M hasta Q dibujar la línea de sisa tocando la vertical I-J.

Para formar la pinza de busto tomar la distancia entre los puntos Q y F. Desde S aplicar la mitad de esa medida

hacia arriba y hacia abajo, y unir con el punto T.

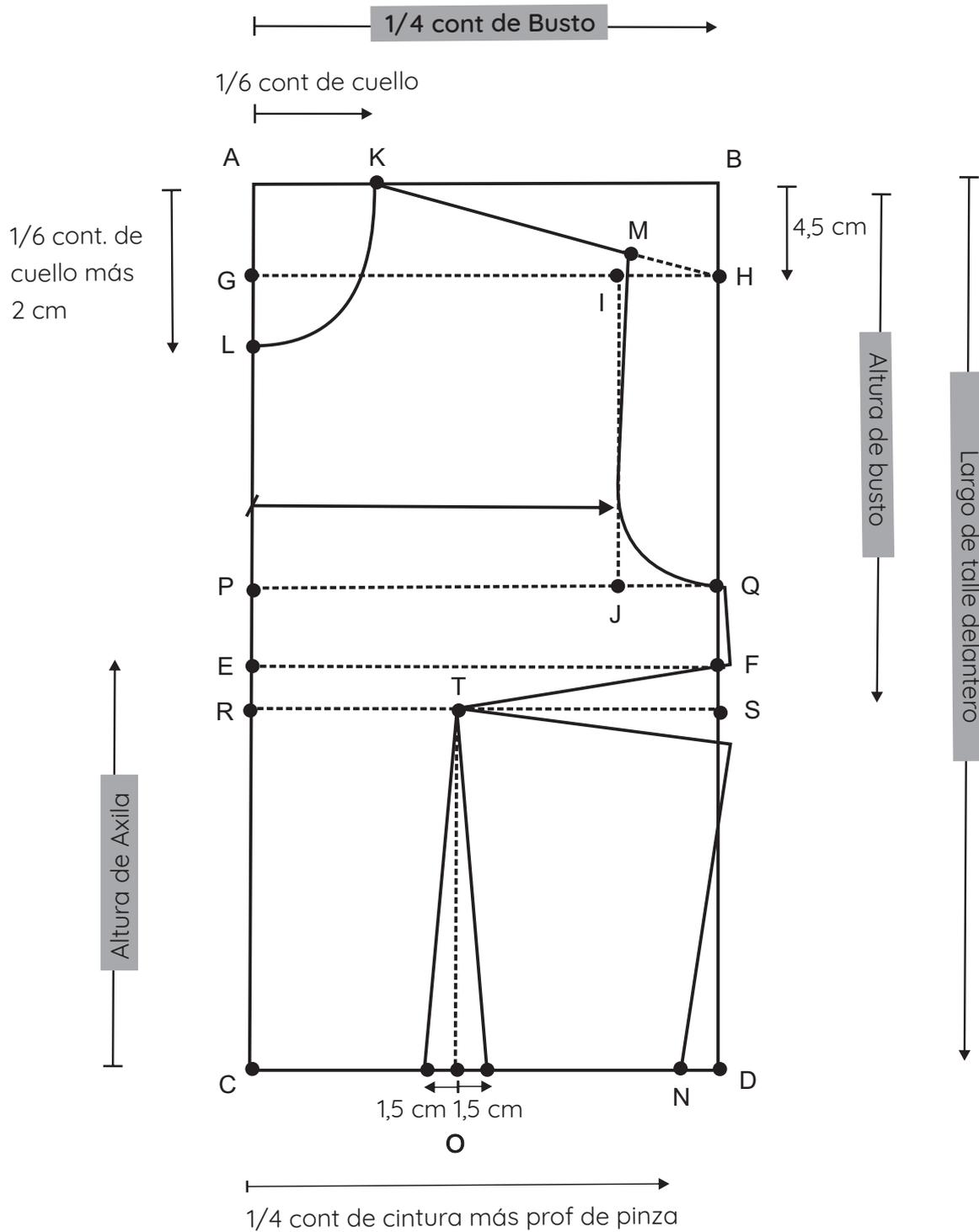
Desde el punto T trazar una línea recta paralela al centro hasta el borde inferior del rectángulo para el punto O. Desde O medir 1,5 cm para cada lado formando la pinza.

Desde C hacia D medir 1/4 contorno de cintura más profundidad de pinza (3 cm), punto N.

Trazar la línea de costado uniendo el punto N con el punto Q, cerrando previamente la pinza en el papel para corregir el trazado.

Trazado corpiño base

DELANTERO CON PINZAS



DELANTERO SIN PINZAS

Realizar un rectángulo con las siguientes medidas

AB: 1/4 de contorno de busto

AC: Talle delantero

Desde el punto C subir la altura de axila y escuadrar dicho punto hacia el otro lado del rectángulo, puntos E-F (altura de axila).

Desde el punto A hacia E bajar 4,5 cm (apoyo de hombro) y escuadrar obteniendo G-H.

Desde G hacia H aplicar 1/2 ancho de pecho y escuadrar hacia altura de sisa marcando I-J.

Desde A hacia B aplicar 1/6 de contorno de cuello para obtener el punto K.

Desde A bajar 1/6 de contorno de cuello más 2 cm, punto L.

Unir el punto K con el punto L en curva para formar el escote.

Trazar una diagonal para unir los puntos K y H. Sobre esta línea, desde el punto K, aplicar la medida de ancho de

hombro para obtener el punto M.

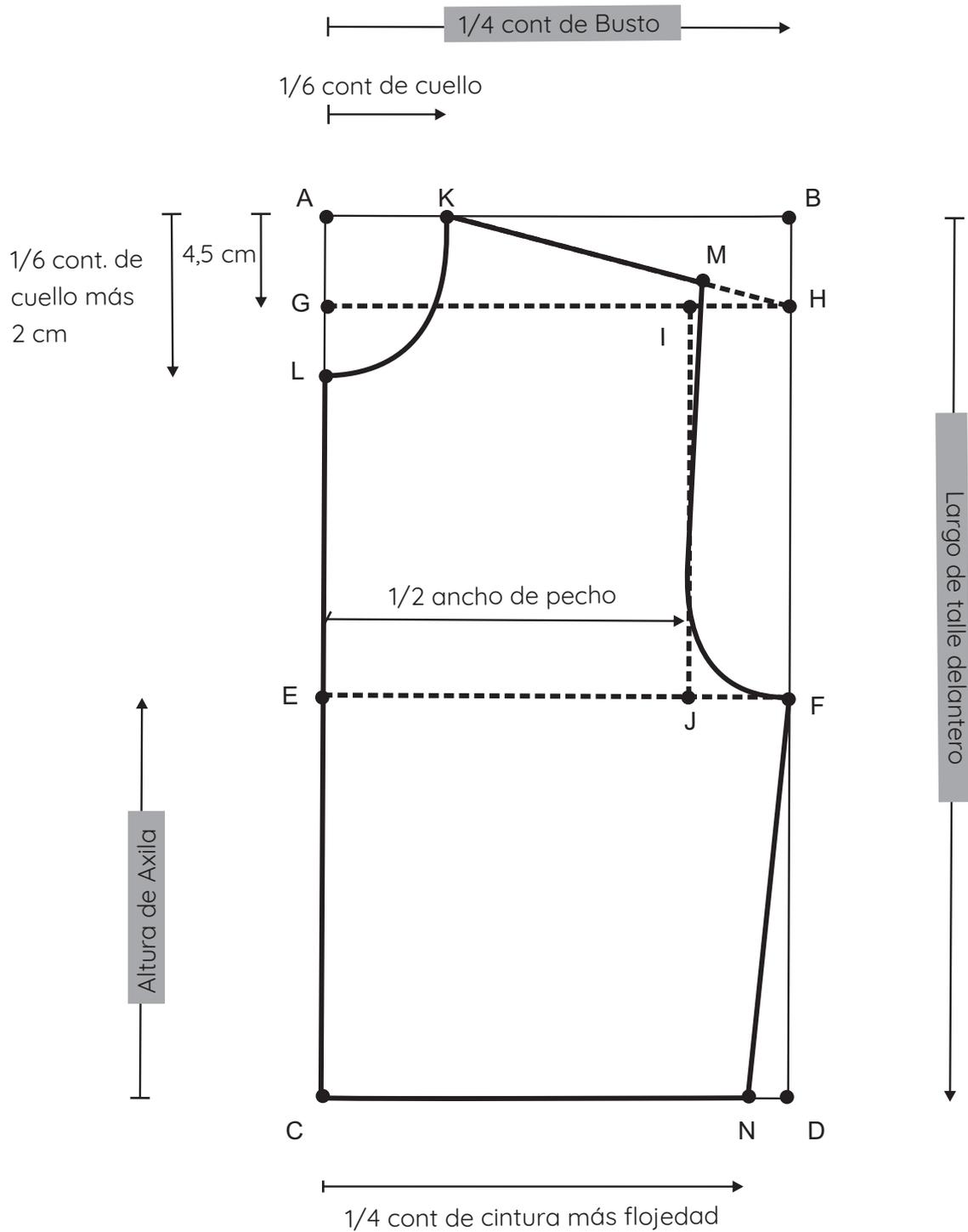
Desde el punto M dibujar la línea de sisa tocando la vertical I-J.

Desde el punto C hacia el punto D medir 1/4 contorno de cintura más 3cm de flojedad, punto N.

Unir el punto N con el punto F formando la línea de costado.

Trazado corpiño base

DELANTERO SIN PINZAS



ROTACIÓN DE PINZAS

Existen dos tipos de pinzas que tienen comportamientos diferentes: Las pinzas de entalle y las pinzas de busto pinza madre.

Pinza de entalle:

Comienza en el busto y termina en la cintura; puede desplazarse, subdividirse en dos o tres pinzas más chicas o bien puede desaparecer en la cintura en prendas que requieran flojedad.

Pinza de busto o pinza madre:

Esta es la que permite las transformaciones y se comporta como un centro de rotación:

Desplazándose hacia cualquier punto lateral del molde o convertirse en recortes.

En prendas de mujer en tela plana, para que calcen y queden bien, es fundamental que lleven pinza de busto. Si no es así, van a aparecer pliegues y flojedades desfavorables.

