

Corpiño base a Remera

Modificaciones: Vamos a partir del molde base. Se profundiza el escote 1 cm en todo el contorno, así obtenemos **los puntos A, B, C, D, E, F y G**. Le damos amplitud en la sisa y el costado según corresponda con el diseño. También prolongaremos el largo, desde la cintura hacia abajo, considerando el contorno de cadera.

ESPALDA

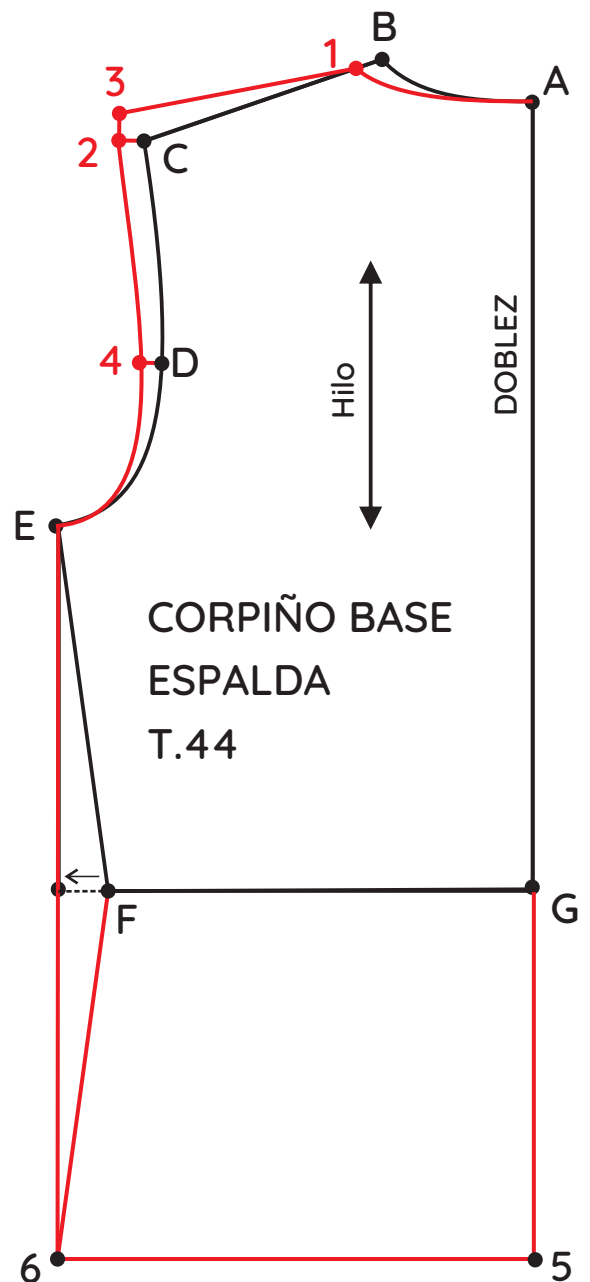
Desde **B** hacia **C** entrar 1cm, punto 1.

Desde **C** hacia afuera salir 1cm, **punto 2**. Desde **2** escuadrar hacia arriba 1cm, **punto 3**. Unir **1** con **3** para obtener la nueva línea de hombro.

Desde **D** hacia afuera salir de 0,5 a 1cm, **punto 4**.

Desde **G** hacia abajo marcar la altura de cadera o largo deseado de la remera, **punto 5**. Escuadrar hacia **afuera** y sobre esa línea marcar 1/4 contorno de cadera **más amplitud deseada**, **punto 6**.

Unir **6** con **F**, y desde allí salir hacia afuera 1 o cm. O si se quiere más holgada la prenda, **unir 6 con E en línea recta**.



Corpiño base a Remera

Modificaciones: Copiamos el molde base de manga y bajamos un poco la copa y le damos amplitud a los costados, en la sisa. Partimos de los **puntos A, B, C, D, E y F**

MANGA

Desde A hacia C bajar 1 cm y bajar la copa, **punto 1**.

Esa medida puede variar de acuerdo a lo que modifique el hombro en la remera.

Desde B hacia afuera salir 1 cm, **punto 2**. Redibujar la nueva copa desde el **punto 1 hasta el 2** y chequeamos cuanto mide. Comparamos con la sisa de la remera.

Unir **2 con D** con línea recta.

